

ஸ்ரீராம ஜெயம்

ஸ்ரீ காஞ்சிப் பெரியவர்களால் அருளாசி வழங்கப்பெற்ற

ஸ்ரீஜய ஹனுமான் வண்ணப் படத்தின் பூஜைமுறை

ஆதாரம்:

சேங்காலிபுரம் பிரம்மஸ்ரீ

அனந்தராம தீட்சிதர்

ஸ்ரீஜய மங்கள தோத்திரம்

படம் கல்கி ஓவியர் 'வினு' வரைந்தது

உரிமையாளர்:

ஸ்ரீமதி சரஸ்வதி வெங்கட்ராமன்

A-8, Anupam Complex

112 Choolaimedu High Road,

Madras - 600 094.

1994

Phone : 4838877

காபிரைட்

விலை ரூ. 3-00



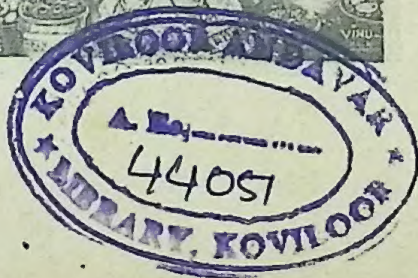
ACCN244051

21

நன்றி

ஸ்ரீஜய மங்கள ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள ஸ்ரீஜய ஹனுமான் பூஜை பல ஆயிரக்கணக்கான ஆஸ்திக அன்பர்களுக்குப் பயன்பட, எங்களுக்கு அச்சிட அன்புடன் அனுமதி அளித்த ஸ்ரீ அனந்தராம தீட்சிதரின் செல்வக்குமாரி திருமதி சுபத்ரா அவர்கட்கு எங்கள் உளங்களினிந்த நன்றி.

சரஸ்வதி வெங்கட்ராமன்





ஸ்ரீ:

அநுமார் அநுக்ரஹிப்பார்

(ஐகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சிப் பெரியவர்களின் அருள் திருவாக்கு)

ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமியின் விசேஷமே அலாதி
யானது. அவர் பக்தர்களுக்கு என்னென்ன அநுக்
கிரகம் செய்கிறார் என்பதைப் பார்த்தால் அதில்
என்ன விசேஷம் என்பது தெரியும்.

“புத்திர் பலம் யசோ தைர்யம் நிர்பயத்வம் அரோகதா,
அஜாட்யம் வாக்படுத்வம் ச ஹநுமத் ஸ்மரணாத் பவேத்!”

ஆஞ்ஜநேயரை ஸ்மரிப்பவர்களுக்கு அவர் என்
னென்ன அநுக்கிரகிக்கிறார் என்று அந்த சுலோகம்

சொல்கிறது. புத்தி, பலம், புகழ், உறுதிப்பாடு, அஞ்சா
 நெஞ்சம், ஆரோக்கியம், விழிப்பு, வாக்குவன்மை இத்
 தனையும் தருகிறார் அவர். சாதாரணமாக இவையெல்லாம்
 ஒரே இடத்தில் அமையாது. நல்ல புத்திமான் ஆரோக்கியம்
 இல்லாமல் இருப்பான். பெரிய பலசாலி புத்தியில்லாமல்
 இருப்பான். இரண்டும் இருந்தாலும் கோழையாக,
 பயந்தாங்கொள்ளியாக இருப்பான். எத்தனை திறமை
 இருந்தாலும் அவற்றைப் பிரயோகிக்கிற சுறுசுறுப்பு,
 விழிப்பு இல்லாமல் சோம்பேறியாக இருப்பான். பெரிய
 அறிவாளியாக இருந்தாலும் தனக்குத் தெரிந்ததை
 எடுத்துச் சொல்கிற வாக்குவன்மையில்லாமல் இருப்பான்.
 இந்த மாதிரி ஏறுமாறான குணங்கள் இல்லாமல் எல்லா

சி ரே ய ஸ் க னை யு ம் ஒரே இடத்தில் பொழிகிறார்
 ஆஞ்ஜநேயர். காரணம், சாதாரணமாக நாம் ஒரே
 இடத்தில் சேர்ந்து பார்க்காத பல குணங்கள், சக்திகள்
 அவரிடமே பூரணமாக ஒன்று சேர்ந்திருந்தன. நாம்
 எதிரெதிர் குணங்கள் என்று நினைப்பவைகூட அவரிடம்
 ஸ்வபாவமாகச் சேர்ந்திருந்தன. உதாரணமாகப் பெரிய
 புத்திசாலிக்கு அகங்காரமில்லாத பக்தி இராது. ஆஞ்ஜ
 நேயரோ தேக பலம், புத்தி பலம் இவற்றைப் போலவே
 வீரபலம், பக்தி இவற்றிலும் முதல்வராக நிற்கிறார். வலிவு
 இருக்கிறவன் கெட்ட வழியில் போவதுண்டு. அவனுக்குப்
 பக்தி இருக்காது. பக்தி இருக்கிறவர்களுக்கேகூட அதில்
 ஞானத்தின் தெளிவு இல்லாமல் மூடபக்தியாகவோ,

முரட்டுப் பக்தியாகவோ இருப்பதுண்டு. ஆஞ்ஜநேயரோ
 ராமசந்திர மூர்த்தியின் பரம பக்தராக இருக்கும்போதே
 பரம ஞானியாகவும் இருந்தார். எப்படி தக்ஷிணமூர்த்தி
 ஸநகாதி முனிவர்களை முன்னிட்டு உபதேசம் செய்கிறாரோ,
 அப்படியே ஸ்ரீராமன் ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமியை முன்னால்
 வைத்துக் கொண்டு ஞானோபதேசம் செய்கிறார் என்று
 'வைதேஹீ ஸஹிதம்' சுலோகம் சொல்கிறது. பைசாச
 பாஷையில் கீதைக்குத் தத்துவ மயமான ஒரு பாஷ்யம்
 இருப்பதாகவும், அது ஆஞ்ஜநேயர் செய்தது என்றும்
 சொல்வார்கள். அப்படிப்பட்ட தத்துவ ஞானி அவர்,
 ஒன்பது வியாகரணமும் தெரிந்த 'நவ வ்யாகரண வேத்தா',
 என்று ராமரே அவரைப் புகழ்கிற அளவுக்குப் பெரிய
 கல்விமான்.

ஞானத்தில் உச்சநிலை, பலத்தில் உச்சநிலை, பக்தியில் உச்சநிலை, வீரத்தில் உச்சநிலை, கீர்த்தியில் உச்சநிலை, சேவையில் உச்சநிலை, விநயத்தில் உச்சநிலை—இப்படியெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்திருக்கிற ஸ்வரூபம் ஒன்று உண்டு என்றால் அது ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமிதான்.

இதெல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவருடைய பிரம்மசரியத்தைச் சொல்லவேண்டும். ஒருகூணம் கூடக் காமம் என்கிற நினைப்பே வராத மகாபரிசுத்த மூர்த்தி அவர்.

அவரை நம சீமையில் பொதுவாக அநுமார் என்போம். கன்னடச் சீமையில் அவரே ஹனுமந்தையா. சித்தூருக்கு வடக்கே போய்விட்டால் ஆந்திரா முழுவதும் 'ஆஞ்ஜநேயுஷ' என்பார்கள். மகாராஷ்டிரம் முழுவதும்

‘மாருதி, மாருதி’ என்று கொண்டாடுவார்கள். அதற்கும் வடக்கில் ‘மகாவீர்’ என்றே சொல்வார்கள்.

ஆஞ்ஜநேயருக்கு ஈடு கிடையாது. அவரவர் ஸ்மரித்த மாத்திரத்தில் தைரியம் வரும். பயம் நிவிர்த்தியாகும், புத்தி வரும், பக்தி வரும், ஞானம் வரும், காமம் நசித்துவிடும்.

‘ராம் ராம்’ என்று எங்கெங்கே சொல்லிக் கொண்டிருந்தாலும், ரகுநாத கீர்த்தனம் எங்கெங்கே நடந்தாலும் அங்கெல்லாம் நம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் ஆஞ்ஜநேயர் தாரை தாலரயாக ஆனந்த பாஷ்பம் கொட்டிக்கொண்டு நின்று கேட்கிறார். இந்தக் காலத்தில் நமக்கு மற்ற எல்லா அநுக்கிரஹங்களோடு முக்கியமாக அடக்கமாக இருக்கிற பண்பு ரொம்பவும் அவசியப்படுகிறது. அதை நமக்கு ஆஞ்ஜநேயர் அநுக்கிரஹம் பண்ணவேணும், அவரைப் பிரார்த்திப்பவர்களுக்கு ஒரு குறையும் இல்லை. (நன்றி-கல்கி)

படத்தைச் சுற்றியுள்ள சுலோகங்கள்

1. ஆஞ்ஜனேயமதி பாடலானாம்
காஞ்சநாத்ரி கமனீய விக்ரஹம்,
பாரிஜாத தருமூல வாஸிநம்
பாவயாமி பவமான நந்தனம்.
2. யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தனம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்தகாஞ்ஜலிம்,
பாஷ்ப வாரி பரிபூர்ண லோசனம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம்.
3. மனோஜவம் மாருத துல்யவேகம்
ஜிதேந்த்ரியம் புத்திமதாய் வரிஷ்டம்,
வாதாத்மஜம் வானரயூத முக்யம்
ஸ்ரீராம தூதம் சிரஸா நமாமி.

॥ श्रीरामजयम् ॥

॥ श्री आञ्जनेय पूजा ॥

ஸ்ரீ ஜய ஹனுமான் வண்ணப் படத்தில்

பூஜை முறை

ஸர்வ கார்ய ஸித்தியை அளிக்கும், வியாபார லாபம், உத்யோக லாபம், திருமணம், சத்ரு பயம் நீங்குதல், கடன் நிவாரணம், கல்வி வளர்ச்சி, ஆரோக்யம், குழந்தைப் பேறு, தம்பதிக்குள் ஒற்றுமை, நியாய வழக்குகளில் ஜயம், மனக்கவலை நீங்குதல் முதலிய நேஷ்டங்கள் நிச்சயம் உண்டாகும்.

இப்படத்தைக் கண்ணாடி.. பிரேம் போட்டுக் கிழக்கு
முகமாக வைத்து, வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஸ்திரீகளோ
புருஷர்களோ பூஜை செய்யவும்.

பூஜா காலத்தில் ஹனுமானின் நெற்றியில் சந்தனம்
இடும்பொழுது அடிவாலில் (உடம்புடன் ஒட்டியிருக்கும் கீழ்
பாகம்) ஒரு பொட்டு வைக்கவும். இம்மாதிரி ஒரு
மண்டலம் 45 நாட்கள் பூஜை செய்து, மணி கட்டியிருக்கும்
நுணி வால் முடிய வரிசையாய் பொட்டு வைத்து வரவும்.
காரிய சித்தி பெறும் வாராயில் எத்தனை மண்டலம் வேண்டு
மானாலும் பூஜிக்கலாம்.

சித்தியம் சந்தனப் பொட்டின் மேல் சூங்குமம் வைத்து
வரவும். நெற்றிச் சந்தனப் பொட்டை மட்டும் பிரதி தினமும்

(பழைய பொட்டை நீக்கிவிட்டு) புதியதாக வைக்கவும். பூஜை ஆரம்பித்தவருக்கு அசௌகரியம் ஏற்பட்டால் குடும்பத்திலுள்ள மற்றவர்கள் பூஜிக்கலாம். 45 நாட்கள் நிறுத்தாமல் தொடர்ந்து பூஜிக்கவேண்டும். ஒரு மண்டலம் என்பது 45 நாட்கள்தாம்; 48 நாட்கள் அல்ல. மண்டல பூஜை செய்யாவிட்டாலும் இப்படம் வீட்டில் இருந்தாலே கேடமங்கள் உண்டாகும். மண்டல முடிவன்று! ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயர் படத்திற்கு வடைமாலை சமர்ப்பிக்கவும்.

பூஜாம்பம்

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் !
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ஞேப சாந்தயே!

शुक्लांबरधरं.....शान्तये ॥

(உபநயனம் ஆனவர்கள் ப்ராணயாமம் செய்யவும்)

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்-
வர (வைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயண) ப்ரீத்யர்த்தம், ஸர்வா
பீஷ்ட ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம்
ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய பூஜாம் கரிஷ்யே !

समोपात्तप्रीत्यर्थम् सर्वाभीष्टा सिध्यर्थम्
श्री आञ्जनेय प्रसाद सिध्यर्थम् श्री आञ्जनेयपूजां करिष्ये ॥

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயம் த்யாயாமி !

श्री आञ्जनेयं ध्यायामि ।

(எஸ்.யு. அக்ஷதை அல்லது புஷ்பத்தைப் பிம்பத்தின்மேல்
போடும்)

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயம் ஆவாஹயாமி ।

श्री आञ्जनेयं आवाहयामि ।

(புஷ்பம் அக்ஷதை போடவும்)

ஆனனம் ஸமர்ப்பயாமி । आसनं समर्पयामि ।

(அக்ஷதை போடவும்)

பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி ! पाद्यं समर्पयामि ।

(ஒரு உத்தரணி ஜலத்தைக் கிண்ணத்தில் விடவும்)

அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி ! अर्घ्यम् समर्पयामि ।

(என்று ஜலத்தை விடவும்)

ஆசமனியம் ஸமர்ப்பயாமி ! आचमनीयं समर्पयामि ।

(என்று கிண்ணத்தில் ஜலத்தை விடவும்)

ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி ! ஸ்நானம் சமர்ப்யாமி ।

(மீம்பத்தின் மீது சிறிது ஜலத்திலைகளால்
ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்)

ஸ்னானாந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி !

ஸ்நானான்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்யாமி ।

(என்று கண்ணத்தில் ஜலம் விடவும்)

வஸ்த்ர யக்ஞோபவீத உத்தரீய ஆபரணர்த்தே

இமே அக்ஷதா :

वस्त्रं यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थं इमे अक्षताः ।

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

கந்தாந் தாரயாமி ! गन्धान् धारयामि ।

(என்று நெற்றியிலும் வாலின் அடியிலும் சந்தனப்
பொட்டு வைக்கவும்)

ஹரித்ரா சூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி !

हरिद्राचूर्णम् समर्पयामि ।

(என்று குங்குமத்தை முன்பு வைத்த சந்தனப்
பொட்டுகளின் மேல் வைக்கவும்)

கந்தஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி !

गन्धस्योपरि अक्षतान् समर्पयामि ।

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ! पुष्पाणि समर्पयामि ।

(என்று புஷ்பங்களைப் போடவும்)

அர்ச்சனை

1. பூந் ஆஞ்ஜனேயாய நம : श्री भाज्जनेयाय नमः
2. வாயு புத்ராய நம : वायुपुत्राय नमः
3. ப்ரும்மசாரிணே நம : ब्रह्मचारिणे नमः
4. ஸர்வாரிஷ்ட நிவாரகாய நம :
सर्वारिष्ट निवारकाय नमः
5. சுபகராய நம : शुभकराय नमः
6. பிங்களாக்ஷாய நம : पिङ्गलाक्षाय नमः
7. அக்ஷாபஹாய நம : अक्षापहाय नमः

8. ஸீதான்வேஷண தத்பராய நம :
सीतान्वेषण तत्पराय नम :
9. கபிவராய நம :
कपिवराय नम :
10. கோடந்து ஸூர்யப்ரபாய நம :
कोटीन्दु सूर्यप्रभाय नम :
11. லங்காத்ஸீப பயங்கராய நம :
लङ्काव्वीप भयङ्कराय नम :
12. ஸகலதாய நம :
सकलदाय नम :
13. ஸுக்ரீவ ஸம்மானிதாய நம :
सुग्रीव सम्मानिताय नम :

14. தேவந்த்ராதி ஸமஸ்ததேவ விநுதாய நம:
देवेन्द्रादि समस्तदेव विनुताय नम :

15. காகுத்ஸ்த்த தூதாய நம :
काकुत्स्थ दूताय नम :

16. ஹனுமதே நம :
हनुमते नम :

முடிந்தால் இங்கு ஸ்ரீ ஆஞ்ஜளேய அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி
யினால் அர்ச்சனை செய்பலாம். [22 வது பக்கம் பார்க்கவும்.]

தூபார்த்தம், தீபார்த்தம், அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

धूपार्थम् दीपार्थम् अक्षतान् समर्पयामि ।

(என்று அக்ஷத போடவும்)

நிவேதனம் - பழமோ, பாலோ, பட்டாணியோ, தேங்காயோ,
திராசையோ, பாயஸமோ நிவேதனம் செய்யவும்.

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயாய நம: ஏதத் ஸர்வம் நிவேதயாமி !

श्री आञ्जनेयाय नमः । एतत् सर्वम् निवेदयामि ।

(என்று அஷ்டை போடவும்)

கற்பூர - தாமபூலம் ஸமர்ப்பயாமி. कर्पूर-ताम्बूलं समर्पयामि

(கற்பூர ஆரத்தியைக் கைகளில் எடுத்துக் கொண்டு
இந்த சுலோகத்தைச் சொல்லவும்.)

நீராஜனம் ஸுமாங்கல்யம் கோடிஸ்ஸூர்ய ஸமப்ரபம் !
அஹம் பக்த்யா ப்ரதாஸ்யாமி ஸ்லீகுருஷ்வ தயாநிதே !

नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटिस्सूर्य समप्रभम् ।

अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्विकुरुष्व दयानिधे ॥

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயாய நம : ஸமஸ்தாபராத ஸுமார்த்தம்
ஸர்வமங்கல ப்ராப்த்யர்த்தம் கர்ப்பூர - நீராஜனே தர்சயாமி.

श्री आज्ञनेयाय नमः । समस्तापराध क्षमार्थम् सर्वमङ्गल-
प्राप्त्यर्थम् कर्पूर-नीराजने दर्शयामि ॥

(கர்ப்பூர ஆரத்தி காட்டவும்)

ரகுகாம் தாரயாமி ! रक्षां धारयामि ।

(ஆரத்தியை திரு கைகளால் தொட்டு, கண்களில்
ஒற்றிக் கொள்ளவும்)

மந்த்ர புஷ்பம். ஸமர்ப்பயாமி. मन्त्रपुष्प समर्पयामि ।

(என்று புஷ்பத்தை சமர்ப்பிக்கவும் - போடவும்)

நமஸ்கார மந்திரம்

வஜ்ரதேஹாய காலாக்னி நுத்ராயாமித தேஜஸே,
ப்ரூம்மாஸ்த்ர ஸ்தம்பநாயாஸ்மை நமஸ்தே நுத்ர
மூர்த்தயே.

மார்க்கடேச மஹோத்ஸாஹ ஸர்வ சோக விநாசக.
சத்ருந் ஸம்ஹர மாம் ரக்ஷ ச்ரியம் தாஸாய தேஹி மே.

वज्रदेहाय कालाग्नि-रुद्रायामित-सेजसे ।

ब्रह्मास्त्र-स्तंभनायास्मै नमस्ते रुद्रमूर्तये ॥

मर्कटेश महोत्साह सर्वशोकविनाशक ।

शत्रून् सहर मां रक्ष श्रियं दासाय देहि मे ॥

(என்று நமஸ்கரித்து பிரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்)

பிறகு ஆசமனம் செய்து,

ஸ்ரீராமார்ப்பணமஸ்து. ஓராமாப்ணமஸ்து ।

(என்று தீர்த்தத்தை பூமியில் விடவும்)

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய பூஜை முற்றிற்று.

*

அஸாத்யஸ் ஸாதக ஸ்வாமிந் அஸாத்யம் தவ கிம் வத்,
ராமதுத ! க்ருபா ஸிந்தோ ! மத்கார்யம் ஸாதய ப்ரபோ !

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயரிடம் ஸகல காரிய சித்திக்கு வேண்டி இந்தப்
பிரார்த்தனையைத் தினமும் மூன்று முறை விண்ணப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜநேய அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

(ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் “ ஒம் ” எனச்
சேர்த்து வாசிக்கவும்.)

ஒம் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜநேயாய நம:

மஹா வீராய நம :

ஹநுமதே நம :

மாருதாத்மஜாய நம :

தத்வ க்ஞான ப்ரதாய நம :

ஸீதா தேவீ முத்ரா ப்ரதாயகாய நம :

அசோக வனிகா ச்சேத்ரே நம :

ஸர்வ மாயா விபஞ்ஜநாய நம :

ஸர்வ பந்த் விமோக்த்ரே நம :

ரக்ஷோ வித்வம்ஸ காரகாய நம :

10

ஓர் பரவித்யா பரிஹாராய நம :

பர் செளர்ய விநாசநாய நம :

பர் மந்த்ர நிராகர்த்ரே நம :

பர் யந்த்ர ப்ரபேதகாய நம :

ஸர்வக்ரஹ விநாசினே நம :

பீமஸேன ஸஹாயக்ருதே நம :

ஸர்வதுக்க ஹராய நம :

ஸர்வ லோக சாரினே நம :

மனோஜவாய நம :

பாரிஜாத த்ரும மூலஸ்தாய நம :

20

ஸர்வ மந்த்ர ஸ்வருபவதே நம :

ஸர்வ தந்த்ர ஸ்வருபினே நம :

ஓம் ஸர்வ யந்த்ராத்மகாய நம :

கபீச்வராய நம :

மஹாகாயாய நம :

ஸர்வரோக ஹராய நம :

ப்ரபவே நம :

பலஸித்தி கராய நம :

ஸர்வ வித்யா ஸம்பத் ப்ரதாயகாய நம :

கபிலேஸனு நாயகாய நம :

பவிஷ்யச் சதுரானனாய நம :

குமார ப்ரும்மசாரிணே நம :

ரத்ன குண்டல தீப்திமதே நம :

30

ஓம் சஞ்சலத்வரல ஸன்னதத லம்பமான

சிகோஜ்வலாய நம :

கந்தர்வ வித்யா தத்வக்ஞாய நம :

மஹாபல பராக்ரமாய நம :

காராக்ருஹ விமோக்த்ரே நம :

ச்ருங்கலாபந்த மோசகாய நம :

ஸாகரோத்தாரகாய நம :

ப்ராக்ஞாய நம :

40

ராமதூதாய நம :

ப்ரதாபவதே நம :

வானராய நம :

கேஸரி ஸுதாய நம :

ஓம் ஸீதாசோக நிவாரணாய நம :

அஞ்ஜன கர்ப்ப ஸம்பூதாய நம :

பாலார்க்க ஸத்ருசானனாய நம :

விபீஷண ப்ரியகராய நம :

தசக்ரீவ குலாந்தகாய நம :

லக்ஷ்மண ப்ராணதாத்ரே நம :

50

வஜ்ரகாயாய நம :

மஹாத்யுதயே நம :

சிரஞ்ஜீவினே நம :

ராமபக்தாய நம :

தைத்தயகார்ய விகாதகாய நம :

அக்ஷஹந்த்ரே நம :

கால நாபாய நம :

ஓம் காஞ்சநாபாய நம :

பஞ்சவக்த்ராய நம :

மஹாதபஸே நம :

60

லங்கிணீ பஞ்ஜனாய நம :

பூமீதே நம :

ஸிம்ஹிகா ப்ராண பஞ்ஜனாய நம :

கந்தமாதன சைலஸ்த்தாய நம :

லங்காபுர விதாஹகாய நம :

ஸுக்ரீவ் ஸசிவாய நம :

திராய நம :

சூராய நம :

தைத்ய குலாந்தகாய நம :

ஸுரார்ச்சிதாய நம :

70

ஓம் மஹாதேஜஸே நம :
 ராமகுடாமணி ப்ரதாய நம :
 காம ரூபினே நம :
 பிங்களாக்ஷாய நம :
 வார்த்தி மைனாக பூஜிதாய நம :
 கபளிக்ருத மார்த்தாண்ட மண்டலாய நம :
 விஜிதேந்த்ரியாய நம :
 ராமஸுக்ரீவ ஸந்தாத்ரே நம :
 மஹாராவண மர்தனாய நம :
 ஸ்படிகாபாய நம :
 வாகதிசாய நம :
 நவ வ்யாக்ருதி பண்டிதாய நம :
 சதுர்பாஹவே நம :
 தீனபந்தவே நம :

80

ஓம் மஹாத்மனே நம :

பக்தவத்ஸலாய நம :

ஸஞ்ஜீவன நகாஹர்த்ரே நம :

சுசயே நம :

வாக்மினே நம :

த்ருட்வ்ரதாய நம :

90

கால நேமி ப்ரமதனாய நம :

ஹரிமர்க்கட மர்க்கடாய நம :

தாந்தாய நம :

சாந்தாய நம :

ப்ரஸன்னாத்மனே நம :

சதகண்ட மதாபஹ்ருதே நம

யோகினே நம :

ராமகதா லோலாய நம :

ஓம் ஸீதான்வேஷண பண்டிதாய நம :

வஜ்ர நகாய நம :

100

ருத்ர வீர்ய ஸமுத்பவாய நம :

இந்த்ரஜித் ப்ரஹிதாமோக- ப்ரும்மாஸ்த்ர

விநிவாரகாய நம :

பார்த்த த்வஜாக்ர ஸம்வாஸிநே நம :

சுர பஞ்ஜர பேதகாய நம :

தச பாஹுவே நம :

லோக பூஜ்யாய நம :

ஜாம்பவத் ப்ரீதி வர்த்தனாய நம :

ஓம் ஸீதாஸமேத ஸ்ரீராம பாத ஸேவா

துரந்தர்ய நம :

108

சுபம்.

॥ श्री : ॥

॥ श्री आञ्जनेय अष्टोत्तर-शत नामावलि : ॥

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் “ஓம்” எனவும்,
கடைசியில் “நமஹ” எனவும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.

ओं श्री आञ्जनेयाय नमः :

महावीराय

हनुमते

मास्तात्मजाय

तत्त्वज्ञानप्रदाय

सीतादेवी मुद्राप्रदायकाय

अशोक वनिकाच्छेत्रे

ओं सर्वमाया विभञ्जनाय नमः

सर्व बन्ध विमोक्षत्रे

रक्षोविध्वंस कारकाय

१०

परविद्या परीहाराय

परशौर्य विनाशनाय

परमन्त्रनिराकर्त्रे

परयन्त्रप्रभेदकाय

सर्वग्रह विनाशिने

भीमसेनसहायकृते

सर्वदुःख हराय

सर्वलोक चारिणे

मनोजवाय

पारिजात द्रुममूलस्थाय

२०

ओं सर्वमन्त्रस्वरूपवते नमः

सर्वतन्त्रस्वरूपिणे

सर्वयन्त्रात्मकाय

कपीश्वराय

महाकायाय

सर्वरोगहराय

प्रभवे

बलसिद्धिकराय

सर्वविद्या संपत्प्रदायकाय

कपिसेना नायकाय

३०

भविष्यच्चतुराननाय

कुमार ब्रह्मचारिणे

ओं रत्नकुण्डल दीप्तिमते नमः

चञ्चलद्वाल सन्नद्ध लम्बमान शिखोज्ज्वलाय

गन्धर्वविद्या तत्त्वज्ञाय

महाबल पराक्रमाय

कारागृह विमोक्षणे

शृङ्खलाबन्ध मोक्षकाय

सागरोत्तारकाय

प्राज्ञाय

. ४०

रामवृताय

प्रतापवते

बानराय

केसरिसुताय

ओं सीताशोक निवारणाय नमः

अञ्जनां गर्भं संभूताय
बालार्कं सदृशाननाय
विभीषण प्रियकराय
दशग्रीव कुलान्तकाय
लक्ष्मण प्राणदात्रे

५०

वज्रकायाय
महाद्युतये
चिरञ्जीविने
रामभक्ताय
दैत्यकार्य विघातकाय
अक्षहन्त्रे

ओं कालनाभाय नमः

काञ्चनाभाय

पञ्चवक्त्राय

महातपसे

६०

लंकिणी भञ्जनाय

श्रीमते

सिंहिकाप्राण भञ्जनाय

गन्धमादन शैलस्थाय

लङ्कापुर विदाहकाय

सुग्रीव सचिवाय

धीराय

शूराय

ओं दैत्यकुलान्तकाय नमः

सुराचिताय

७०

महातेजसे

रामचूडामणि प्रदाय

कामरूपिणे

पिङ्गळाक्षाय

वार्धिमनाक पूजिताय

कबळीकृत मार्ताण्ड मण्डलाय

विजितेन्द्रियाय

रामसुग्रीव सन्धात्रे

महारावण मर्दनाय

स्फटिकाभाय

८०

ओं वागधीशाय नमः

नवव्याकृति पण्डिताय

चतुर्बाहवे

दीनबन्धवे

महात्मने

अक्तवत्सलाय

सञ्जीवन नगाहर्त्रे

शुचये

वाग्मिने

दृढव्रताय

ओं कालनेमि प्रमथनाय नमः

हरिमर्कट मर्कटाय

दान्ताय

शान्ताय

प्रसन्नात्मने

शतकण्ठ मदापहृते

योगिने

रामकथालोलाय

सीतान्वेषण पण्डिताय

वज्रनखाय

१००

ओं रुद्रवीर्यं समुद्भवाय नमः

इन्द्रजित् प्रहितामोघ ब्रह्मास्त्र विनिवारकाय

पार्यध्वजाग्र संवासिने

शरपञ्जर भेदकाय

वशबाहवे

लोकपूज्याय

जाम्बवत्प्रोति वर्धनाय

ओं सीता समेत श्रीरामपादसेवा धुरंधराय नमः

१०८

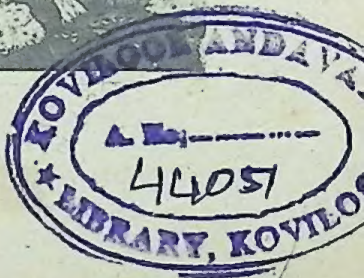
உரிமையாளர்:- ஸ்ரீமதி சுரஸ்வதி வெங்கட்ராமன்

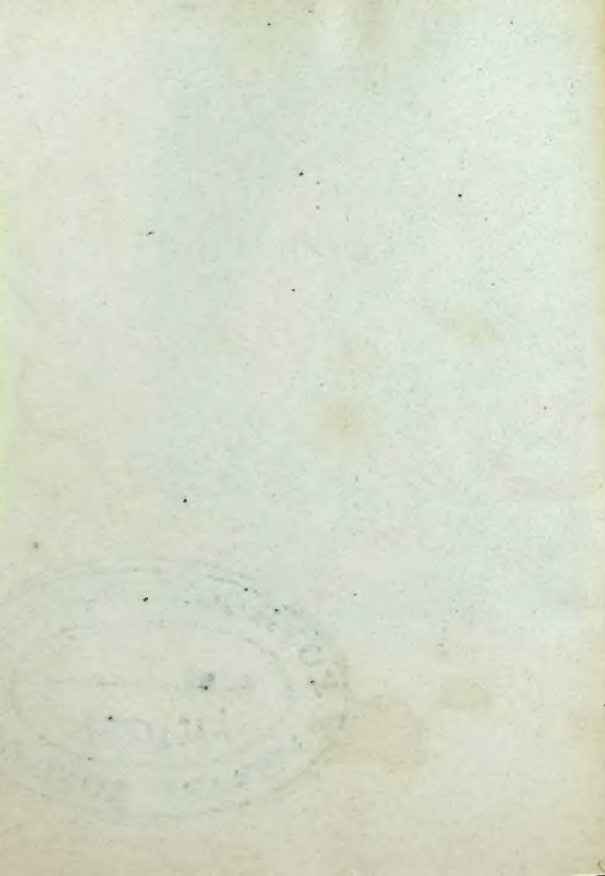
A-8, Anupam Complex

112 Choolaimedu High Road, Madras - 600 094.

1994

Phone: 4838877





ஸ்ரீ காஞ்சிப் பெரியவர்கள்

வண்ணப் படம்

(ஐகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி
சுவாமிகளால் அங்கீகாரம் செய்யப்பட்டது)

கல்கி ஒவியர் "வினு" வரைந்தது

$13\frac{1}{2} \times 20''$ ரூ. 7-00

$9\frac{1}{2} \times 15''$ ரூ. 5-00

பாக்கிங் உள்பட பதிவுத் தபால் செலவு ரூ. 14-00 தனி
(5 படங்கள் வரை)

ஒவ்வொரு இல்லத்தின் பூஜை அறையிலும்
சோபிக்கவேண்டிய புனிதமான பொக்கிஷம்.

வேண்டுகிறோம்

ஸ்ரீ ஹனுமான் படத்தைப் பல்லாயிரக் கணக்கான அன்பர்கள் பூஜித்து நல்ல பலனடைந்திருக்கிறார்கள். அவர்களிடமிருந்து நன்றியுடன் நல்ல தகவல்கள் வந்த வண்ணமாக உள்ளது.

உங்களுக்கும் நல்ல சுக பலன்கள் ஸ்ரீ ஜய ஹனுமானின் கிருபையால் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

கூடவே உங்கள் மூலமாக உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஸ்ரீ ஜய ஹனுமானின் அருள் கிடைக்க வழிசெய்யவும் பணிவுடன் வேண்டுகிறோம்.

நமஸ்காரம்

சரஸ்வதி வெங்கட்ராமன்